

**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP**

**BONDAN PRAKOSO – KAU TAK SENDIRI**

**SKRIPSI**



DISUSUN OLEH:

ALFRED JOHANIS MUHU

1423017061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2021**

**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP**

**BONDAN PRAKOSO – KAU TAK SENDIRI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar**

**Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**DISUSUN OLEH:**

**ALFRED JOHANIS MUHU**

**1423017061**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2021**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini, saya

Nama : Alfred Johanis Muhu

NRP : 1423017061

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul :

### **REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP**

#### **BONDAN PRAKOSO – KAU TAK SENDIRI**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Segala kutipan yang merupakan karya pihak lain telah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiarasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 28 Juni 2021

Penulis,



Alfred Johanis Muhu

NRP. 1423017061

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP**

**BONDAN PRAKOSO – KAU TAK SENDIRI**

**Oleh:**

**Alfred Johanis Muhu**

**NRP.1423017061**

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk dilanjutkan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

()

Pembimbing II: Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

()

**Surabaya, 11 Juni 2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 11 Juni 2021

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.  
NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom (.....)  
NIDN. 0702087602
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom. (.....)  
NIDN. 0725058704
3. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0707078607
4. Anggota : Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik  
Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Alfred Johanis Muhu

NRP : 1423017061

Menyetujui skripsi karya ilmiah saya.

Judul : **REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP BONDAN  
PRAKOSO – KAU TAK SENDIRI**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet maupun media lain (Digital Library  
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang  
Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenar-  
benarnya.

Surabaya, 28 Juni 2021

Yang Menyatakan,



Alfred Johanis Muhu

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sebab berkat dan kasih-Nya. Saya sebagai penulis dapat melalui setiap proses pengerjaan dengan baik. Mulai dari awal penulis menentukan fenomena, judul, dan segala proses penyusunan skripsi hingga akhirnya penulis dapat menghasilkan karya ini. Tidak lupa juga dukungan dari orang tua penulis yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis, serta saudara dan teman-teman yang selalu mendukung penulis dalam segala proses penyusunan dan pengerjaan karya tulis ini.

Skripsi yang berjudul “Representasi Bullying Dalam Video Klip Bondan Prakoso” ini menjadi salah satu bukti dari perjuangan penulis dalam mengejar gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Meski jauh dari sempurna, saya selaku penulis berharap karya ini dapat membuahkan hasil yang baik dan membanggakan, serta dapat berguna khususnya bagi Angkatan Fikomers WM selanjutnya yang juga akan melalui proses yang sama.

Surabaya, 24 Mei 2021

Alfred Johanis Muhu

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa Karena kasih bimbingan serta curahan Roh Kudus-Nya, penulis mampu menyelesaikan proposal seminar ini dengan judul “Representasi *Bullying* Dalam Video Klip Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri”

Selain itu saya selaku penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih penulis kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, semangat dan bimbingan kepada penulis sehingga pelaksanaan dan pengerjaan proposal seminar ini dapat berjalan lancar:

1. Kepada kedua orang tua penulis Bapak Semion Muhu dan Ibu Amelia Kitu yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dari awal perjalanan kuliah hingga saat ini proses pengerjaan proposal seminar ini selesai.
2. Kepada Pak Gatot dan Cak Ju yang selalu mendukung dan menyemangati penulis dan terkadang selalu memberikan penulis asupan makanan di saat tanggal tua sehingga penulis kembali bersemangat dalam mengerjakan proposal seminar ini.
3. Kepada Ibu Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom., dosen pembimbing I penulis yang telah memberikan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar mulai dari tahap mata kuliah Penulisan Proposal Komunikasi di semester 6 hingga proses mata kuliah Seminar Proposal di semester 7.



4. Kepada Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan, masukan, waktu, dan ruang untuk membimbing penulis dari awal proses pengerjaan sampai pada akhir dengan ikhlas dan juga pengertian kepada penulis.
5. Kepada pasangan yang membantu dalam proses pengerjaan proposal seminar ini yakni Myra Widyadhari yang selalau memberi semangat dan mnegarahkan dan memberi masukan penulis dalam mengerjakan proposal seminar ini sehingga sesuai dengan apa yang di harapkan dan di inginkan.
6. Kepada segenap dosen fakultas yang membantu penulis dalam mengarahkan penulis seperti pengumpulan berkas, memberi nasehat, berbagi sedikit cerita tentang k proposal seminar ini, dan masih banyak lagi.
7. Kepada saudari saya Febriani Nancy Muhu yang selalu ada dan selalu memberi penulis semangat dalam menjalani perkuliahan hingga saat ini.
8. Kepada teman-teman yang selalu ada dan selalu memberikan support kepada penulis yakni Dikky Yoshua Simanjuntak, Ko Steven Likorawumg, Myra Widyadhari, Safira, Monica Ayu, Christian De Palma, Jimbon, Ricko Gah, Sekar Ardelia, dan masih banyak lagi teman-teman yang tidak bisa di sebutkan satu-persatu yang sudah memberikan dukungan dalam mengerjakan proposal seminar ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	20
I.3. Tujuan Penelitian.....	20
I.4. Batasan Masalah.....	21
I.5. Manfaat Penelitian.....	21
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	17
II.1. Penelitian Terdahulu.....	17
II.2. Kerangka Teori.....	26
II.2.1. <i>Bullying</i> .....	26
II.2.2. Prinsip Superior.....	29
II.2.3. Representasi.....	30
II.2.4. Media dan kekerasan.....	31
II.2.5. Semiotika.....	33
II.3. Nisbah Antar Konsep.....	35
II.4. Bagan Kerangka Konseptual.....	36
BAB III. METODE PENELITIAN.....	37
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37

III.2. Metode Penelitian.....	38
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
III.4. Unit Analisis.....	39
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	39
III.6. Teknik dan Analisis Data.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	43

## **DAFTAR TABEL**

II. 1. Penelitian Terdahulu.....	17
III. 1. Kerangka Analisis.....	41
III. 2. Kerangka Analisis.....	42

## **DAFTAR BAGAN**

II. 1. Bagan Konseptual.....	31
------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

I. 1. Data Korban <i>Bully</i> di Indonesia.....	2
I. 2. Poster Film Sajen.....	9
I. 3. Poster Film Aib <i>Cyberbully</i> .....	10
I. 4. Poster Film Ayah Mengapa Aku Berbeda.....	11
I. 5. Cover Komik <i>Lookism</i> .....	12
I. 6. Cover Komik <i>How To Fight</i> .....	13
I. 7. Cover Komik <i>Loser Life</i> .....	14
I. 8. Scene video klip Bondan Prakoso .....	16
I. 9. Scene video klip Bondan Prakoso .....	17
I. 10. Scene video klip Lyodra dan Olivia .....	18
I. 11. Scene video klip Tulus.....	19
IV. 1. Cover lagu Bondan Prakoso-Kau Tak Sendiri .....	43
IV. 2. Gambar Bondan Prakoso.....	45
IV. 3. Scene video klip Coldplay.....	67
IV. 4. Scene video klip Bondan Prakoso.....	74
IV. 5. Scene video klip Morgan Frazier.....	84
IV. 5. Scene video klip Coldplay.....	85

## ABSTRAK

Alfred Johanis Muhi NRP. 1423017061. REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP BONDAN PRAKOSO - KAU TAK SENDIRI.

*Bullying* dapat terjadi dimana saja dan kapan saja selama ada hubungan atau interaksi antar sesama manusia. *Bullying* juga banyak ditampilkan dalam media, salah satunya adalah video klip. Salah satu video klip yang mengangkat tentang isu *bullying* ini adalah video klip Kau Tak Sendiri milik Bondan Prakoso. Subjek dalam penelitian ini adalah video klip Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri, dan Objek dalam penelitian adalah representasi *bullying* dalam video klip Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri. Pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif dan metode penelitian yang digunakan adalah metode semiotika Charles Sanders Pierce. Dengan menggunakan metode ini peneliti akan mengkaji tanda-tanda yang terlihat dalam video klip Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri. Analisis didalam video klip ini terbagi menjadi tiga sub bab yaitu *bullying* verbal, *bullying* non-verbal dan *bullying* fisik. Kesimpulan dari penelitian ini adalah *bullying* yang ditampilkan dalam video klip Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri direpresentasikan sebagai perilaku yang dilakukan baik itu secara verbal, non-verbal ataupun fisik.

**Kata kunci:** *Bullying*, Video klip, Semiotika Charles Sanders Pierce,

## **ABSTRACT**

Alfred Johanis Muhu NRP. 1423017061. *REPRESENTATION OF BULLYING IN BONDAN PRAKOSO – KAU TAK SENDIRI VIDEO CLIP.*

*Bullying might happen anywhere and anytime as long as there are interactions among individuals. Bullying is often shown in media, one of which is video clip. One of the video clips presenting about bullying is Kau Tak Sendiri by Bondan Prakoso. The subject of this research is the video clip of Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri, and the object of this research is the representation of bullying in Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri video clip. The approach used in this research is qualitative and the method used is Charles Sanders Peirce's semiotics. By using this method, the researcher examines the signs shown in the video clip of Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri. The analysis of the video clip is divided into three sub chapters, which are verbal bullying, non-verbal bullying and physical bullying. The conclusion of this research is that the bullying shown in the video clip of Bondan Prakoso – Kau Tak Sendiri are represented as several actions, both verbally and physically,*

**Keywords:** *Bullying, Video Clip, Charles Sanders Peirce's Semiotics*